



FRANCISCO SAMBATH

UX/UI Designer

Créatif, curieux et à l'écoute, j'interviens depuis plus de 12 ans sur des projets numériques en tant que Designer d'interface et d'expérience utilisateur.

Formé à l'[UX Design aux Gobelins - l'école de l'image](#), j'ai continué à parfaire mon expertise en rejoignant la Communauté du Laptop, où j'ai obtenu un [certificat UX Design Sprint](#), ainsi qu'un [certificat Sprint Master & Facilitation](#).

EXPERTISES

- **Design d'expériences utilisateur (UX)**
Design Thinking | Recherche utilisateur | Interview | Maps | Personas
Ateliers d'idéation | Wireframes interactifs | Tests utilisateurs
- **Design d'interfaces utilisateurs (UI)**
Création et refonte de site web, et d'applications mobile | Atomic Design



EXPERTISE : UX/UI DESIGNER

Place de la Culture

✓ CONTEXTE

Place de la Culture est le premier site de rencontre entre professionnels de la culture, acteurs du champ social et citoyens engagés.

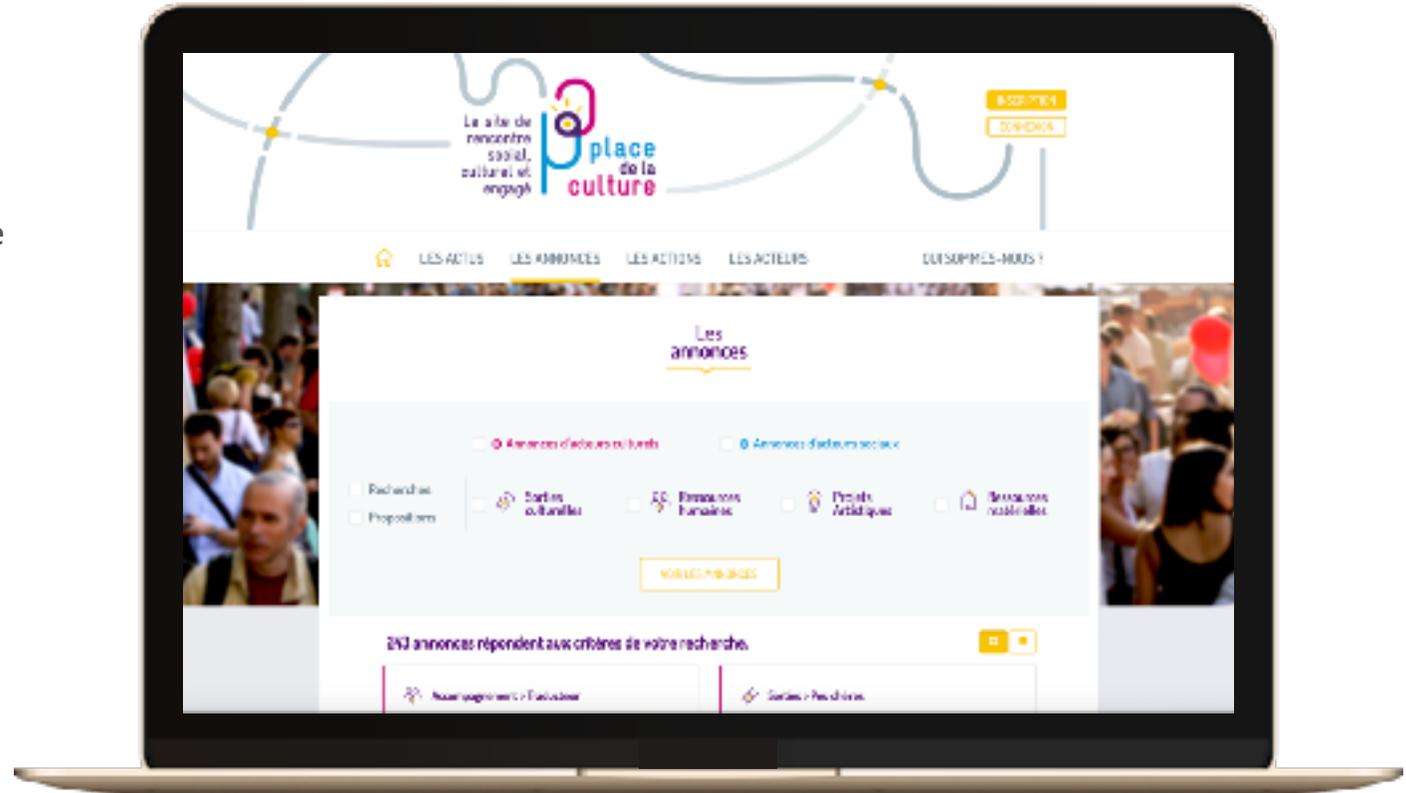
Il présente les acteurs et publie leurs annonces pour mettre en œuvre des actions alliant culture et accompagnement social.

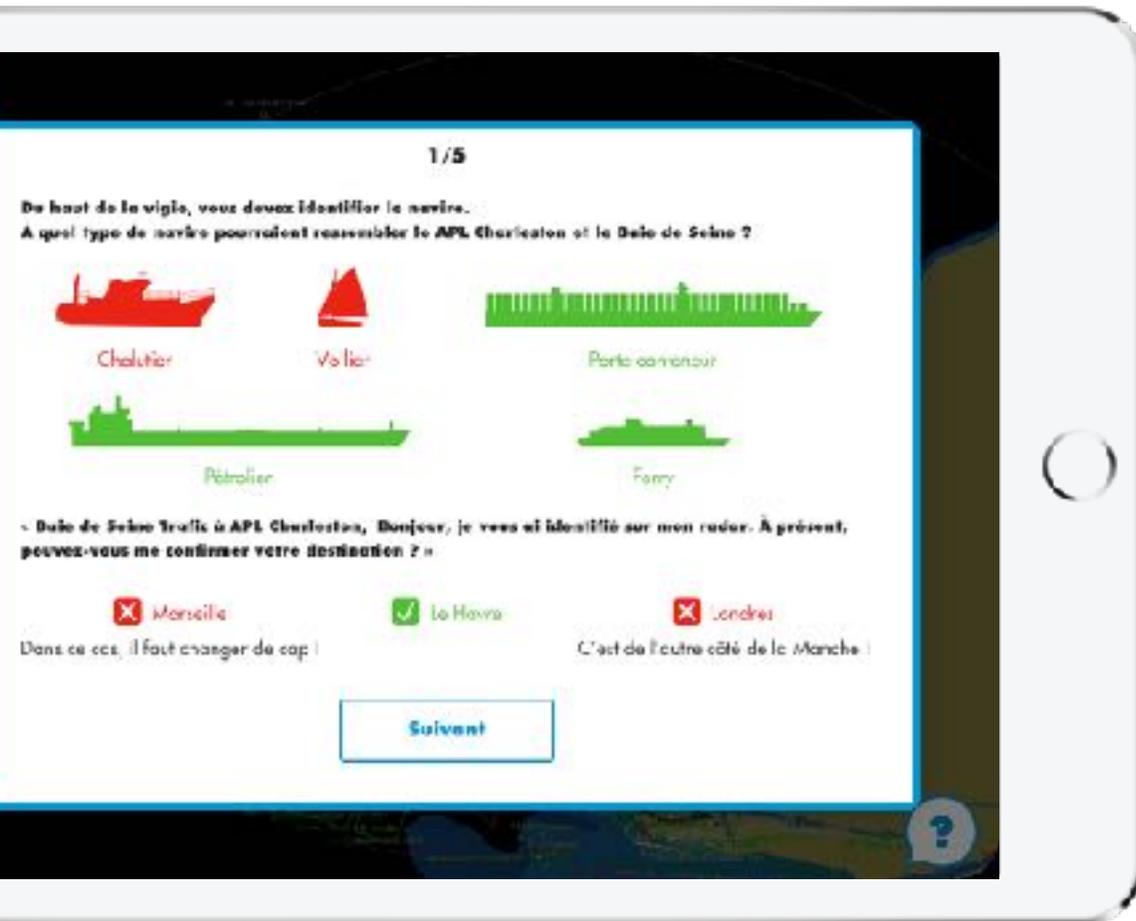
✓ INTERVENTION

J'ai travaillé sur l'ensemble de l'ergonomie de l'interface et sur la fluidité du processus de recherche.

Front-end : le moteur de recherche, les annonces et les pages acteurs.

Back-end : l'espace personnel d'un acteur, la page de « matching ».





Port Center Le Havre

✓ CONTEXTE

Pour promouvoir les métiers du Port du Havre, le Port Center a souhaité renforcer son offre en réalisant une [exposition permanente](#) présentant l'ensemble de ses activités maritimes, industrielles et portuaires. L'objectif est d'affirmer l'identité portuaire du Havre, d'éveiller des vocations chez les plus jeunes, en présentant les métiers de façon ludique.

✓ INTERVENTION

J'ai travaillé sur l'interface graphique et le parcours utilisateurs de 4 dispositifs numériques d'accompagnement de visite :

- À l'entrée, la présentation interactive du trafic maritime projetée, en temps réel, sur grand écran,
- Un quizz pour comprendre les actions métiers de la Capitainerie,
- Des manipulations autour des métiers de la Logistique,
- Une application de fin de visite présentant l'ensemble des Métiers du parcours.

DYSPRAXIATHECA

EUROPEAN DIGITAL LIBRARY FOR DYSPRAXIC EDUCATION

Behavior Mapping

PROJECT: DYS/PRAXIATHECA





AGNÈS ROZEN
Speech therapist



ERIC DELVER
Teacher



ISABELLE VARGA
Parent



THOMAS SOLANO
Teenager with dyspraxia

Eric Delver

PROJECT: DYS/PRAXIATHECA





AGE 34
OCUPATION Teacher in 1st year in primary school
FAMILY Over 40
HOBBYS Adults Coding, parents' activities

PROFESION Dependent
ETHNIC French

AGE 34 yrs
OCUPATION Teacher in 1st year in primary school
FAMILY Over 40
HOBBYS Adults Coding, parents' activities

Needs and aspirations
-He's looking for informations, and he able to answer specific questions from parents, the neurological help needed to address his dyspraxia problems, the relevant resources whether public or professional to be able to cope up the difficulties of each other's.

Knowledge about learning disabilities
-He knows a little about dyspraxia, but he's looking for more specific informations about dyspraxia. He thought that it was more difficult, but once he got to know more, it became easier.

Frictions, difficulties
-He addresses major own problems in reading and writing, the manual address disorders for his 2 pupils, and his problems in finding way to do his job in his school, the HRM. It's very important, and it's not very easy for him.

Digital social competencies
Internet: 4/5
Mobile applications: 4/5
Social media: 4/5

Devices
Smartphone, PC

Isabelle Varga

PROJECT: DYS/PRAXIATHECA





AGE 47
OCUPATION HR manager
FAMILY Married, 2 children
HOBBYS Reading, swimming

PROFESION Dependent
ETHNIC Romanian

AGE 47 yrs
OCUPATION HR manager
FAMILY Married, 2 children
HOBBYS Reading, swimming

Needs and aspirations
-She's looking for some advice, and feedback from other parents in the same situation.
-She needs some advice about his behavior, she's able to be able to help him in the study of reading and writing with some relevant resources.

Knowledge about learning disabilities
-She's looking for some advice, and feedback from other parents in the same situation.
-She needs some advice about his behavior, she's able to be able to help him in the study of reading and writing with some relevant resources.

Frictions, difficulties
-She's looking for some advice, and feedback from other parents in the same situation.
-She needs some advice about his behavior, she's able to be able to help him in the study of reading and writing with some relevant resources.

Digital social competencies
Internet: 4/5
Mobile applications: 4/5
Social media: 4/5

Devices
Smartphone, PC

Agnès Rozen

PROJECT: DYS/PRAXIATHECA





AGE 51/50
OCUPATION Speech therapist
FAMILY Married, 2 children
HOBBYS Reading, swimming, travel, gardening

PROFESION Dependent
ETHNIC French

AGE 51/50
OCUPATION Speech therapist
FAMILY Married, 2 children
HOBBYS Reading, swimming, travel, gardening

Needs and aspirations
-For a best patient support suffering from dyspraxia (school or work), she would like to propose specific support to professionals.
-Advances, she would like to exchange with medical professionals and share knowledge.

Knowledge about learning disabilities
-He knows a little about dyspraxia, but he's looking for more specific informations about dyspraxia. He thought that it was more difficult, but once he got to know more, it became easier.

Frictions, difficulties
-He addresses major own problems in reading and writing, the manual address disorders for his 2 pupils, and his problems in finding way to do his job in his school, the HRM. It's very important, and it's not very easy for him.

Digital social competencies
Internet: 4/5
Mobile applications: 4/5
Social media: 4/5

Devices
Smartphone, PC

Thomas Solano

PROJECT: DYS/PRAXIATHECA





AGE 16
OCUPATION Student
FAMILY Married, 2 children
HOBBYS Reading, swimming

PROFESION Dependent
ETHNIC Romanian

AGE 16 yrs
OCUPATION Student
FAMILY Married, 2 children
HOBBYS Reading, swimming

Needs and aspirations
-He's looking for some advice, and feedback from other parents in the same situation.
-He needs some advice about his behavior, she's able to be able to help him in the study of reading and writing with some relevant resources.

Knowledge about learning disabilities
-He's looking for some advice, and feedback from other parents in the same situation.
-He needs some advice about his behavior, she's able to be able to help him in the study of reading and writing with some relevant resources.

Frictions, difficulties
-He's looking for some advice, and feedback from other parents in the same situation.
-He needs some advice about his behavior, she's able to be able to help him in the study of reading and writing with some relevant resources.

Digital social competencies
Internet: 4/5
Mobile applications: 4/5
Social media: 4/5

Devices
Smartphone, PC



EXPERTISE : UX/UI DESIGNER

Dyspraxiatheca

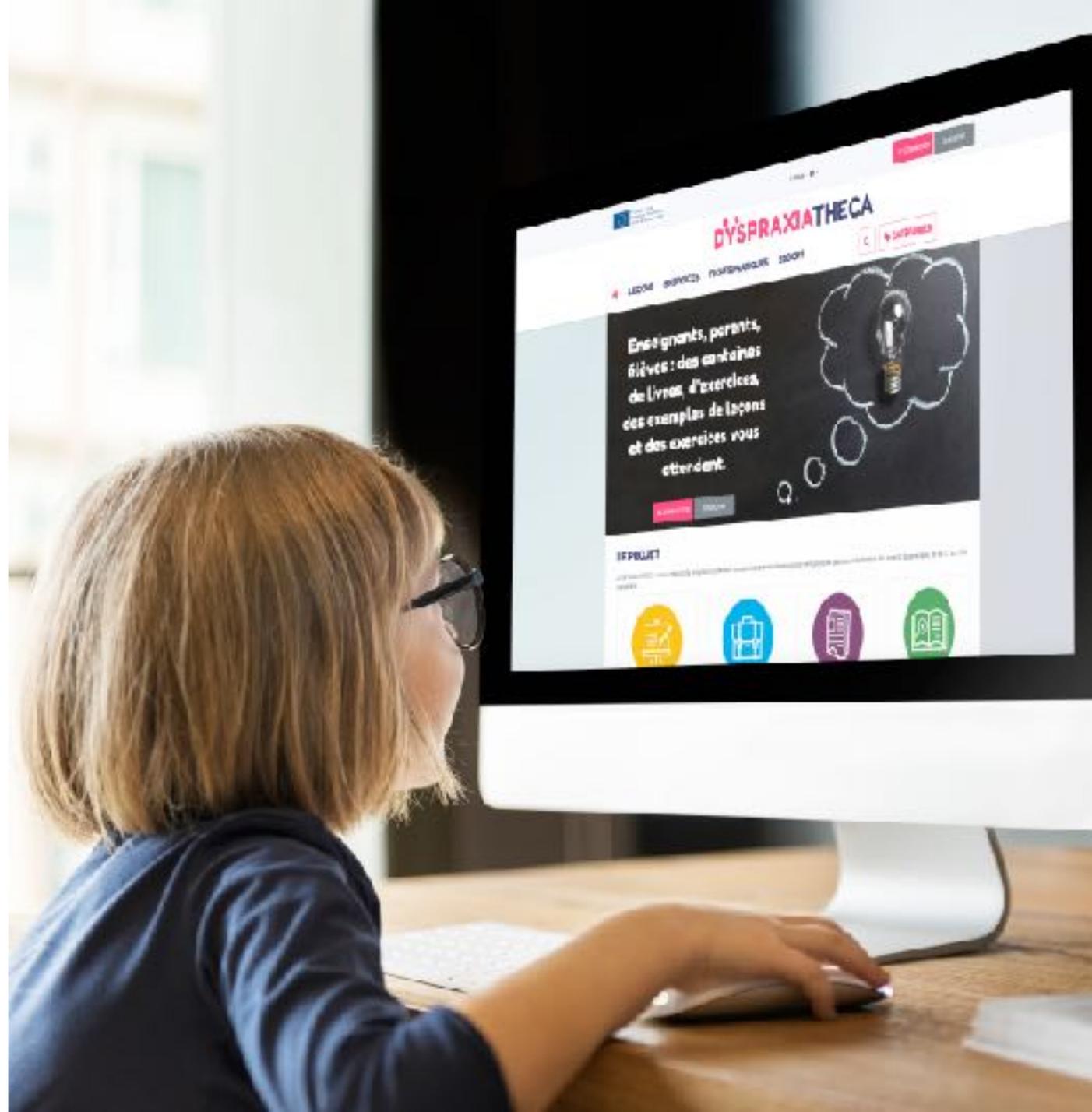
✓ CONTEXTE

Ce projet Erasmus+ de la commission Européenne propose la première banque européenne de ressources pédagogiques gratuites à destination des enfants dyspraxiques, de 6 à 15 ans. La plateforme rassemble : des modèles de leçons, des exercices, des fiches pratiques et plus d'un millier de livres numériques adaptés.

✓ INTERVENTION

J'ai travaillé sur la recherche utilisateur, notamment avec la définition des personas, sur le parcours et l'interface utilisateurs.

J'ai animé des ateliers d'idéation autour des fonctionnalités du back-office pour une prise en main intuitive et rapide par les intervenants des cinq pays partenaires.



PROJET DE LOGICIEL DE FACTURATION FAMILLE

Client : EDULOG - Groupe INCB

ÉTUDE DE CAS ET RESTITUTION DE MA DÉMARCHE UX

1^{ères} ÉTAPES DE MA DÉMARCHE UX AVANT PROTOTYPAGE

01

DÉCOUVERTE

Collecter les usages et
les besoins des utilisateurs

02

ANALYSE

Comprendre et définir
les problématiques

03

IDÉATION

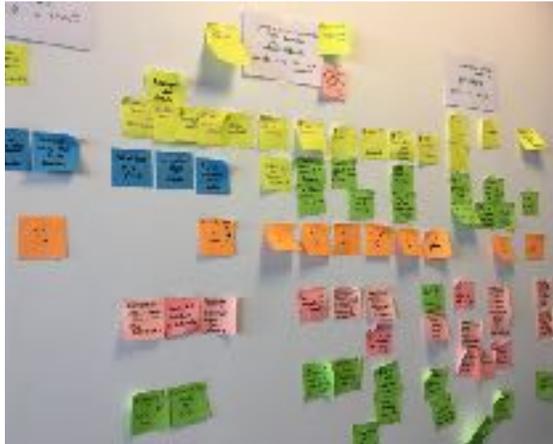
Trouver les solutions



MacBook Air



2. PHASE D'ANALYSE



EXPERIENCE MAP

Cet atelier permet de visualiser entièrement le parcours utilisateurs et ses embûches.



DESIGN CHALLENGE

Définition avec les parties prenantes des problématiques à résoudre.

CARTE D'EXPIÉRIENCE



MADAME G

OBJECTIF : améliorer l'expérience utilisateur afin d'identifier les opportunités d'innovation

CONTENTS

Madame G est un compte depuis presque 2 ans et offre des services à l'élève, qui coûte 10€ par an. Elle offre la solution la plus simple et la plus facile.

PROJET

Elle a un mois pour réaliser l'ensemble de sa facturation à la rentrée, et elle a également cette solution de paiement pour des factures particulières.

FINALITE

Elle souhaite un outil ergonomique et facile à prendre en main pour optimiser son charge de travail tout l'année.

ÉTAPES

Septembre
15 août - 15 septembre

Facturation annuelle pour rentrée
20 septembre - 5-10 octobre

Au cours de l'année (quotidien)
10 octobre - 31 mai

TEMPS

SAVOIR-FAIT

- Créer des champs et s'en servir pour la facturation
- Assigner des frais : frais famille, rétribution / demi-pension / activités extrascolaires / APS (sportifs) en mode / l'accompagnement culturel
- Dédire les chèques de caution

- Dédire les chèques de caution
- Choix de l'échancier et indication multipayeurs
- Lancer le calcul = transfert
- Contrôler avec listes = calculs
- Impression = validation

- Facturation ponctuelle et correction (env. Borne, / facture)
- Faire les tâches habituelles de comptabilité
- Gérer l'archive et la sortie des élèves

QUESTIONS

- Order des étiquettes champs et les affecter
- Associer des étiquettes à des valeurs
- Lister tous les différents frais
- Assignment classe par classe
- Affecter l'assignation par élève

- Un échancier qui se calcule automatiquement
- Préposition automatique des multipayeurs à chaque facture
- Pouvoir mettre des commentaires sur les factures
- Avoir un moyen de contrôle à chaque étape
- Changer l'ordre des différents frais sur une facture

- Affectation simple d'un frais en cours d'année
- Remboursement par avoir des élèves sortis
- Autobus automatique entre facturation et compte et être alertés en cas de réclamation parents
- Rafback (annuler un transfert compte)
- Nécessaire supprimer un élève parti sans élève

EMOIONS

- Facturation : action trop manuelle et devoir tout spécifier
- Factures sans : personnaliser les cas particuliers au maximum (spécialité, tarifs différents)

- Devoir saisir manuellement le nombre d'échanciers
- Ne peut pas faire la relation avec un responsable (pour ou pas) et un élève
- Quand on modifie le processus le nouveau frais apparaît en mode rapide le bloc échancier
- Rechercher élève par élève en cas d'erreur
- Ne peut avoir le main sur la même page de la facture (archive, perd le page etc.)

- Oblige de cocher manuellement les élèves boursiers
- Paiement des frais ne se fait pas après facturation
- Transfert en compte trop long (casse qui tourne pendant 10) et gros nombre de factures (élève facture complexe)
- Pas d'alerte lors de l'envoi d'une réponse
- Si un élève quitte l'école, il est supprimé de la base élève : impossible alors de le facturer. Cela doit se faire manuellement.
- Double saisie d'un même élève : base élève et compte

ATTENTES

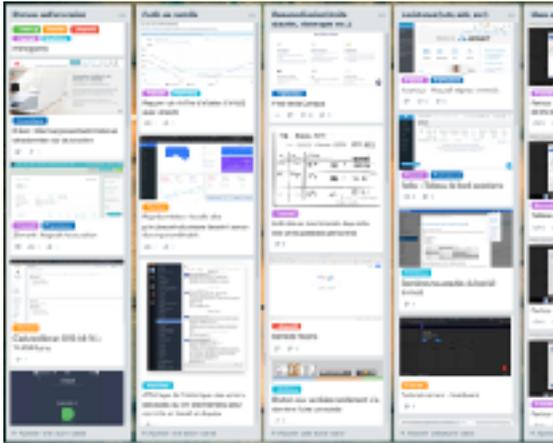
- Assistant de création automatique
- Automatisation année par année

- Interface échancier user friendly
- Affichage élève = contrôles allégés
- Gestion de l'ordre d'affichage de frais
- Autobus automatique

- Système de paiement de frais assignés "TOP"
- Assistant pour la synchronisation compte
- Impression logicielle

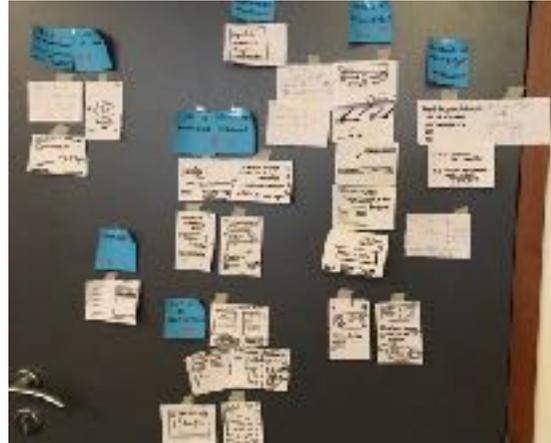


3. PHASE D'IDÉATION



BENCHMARK

Identification des forces et faiblesses des sites concurrents ou inspirants en fonction des critères clés des « Design Challenge ».



CRAZY 8'S & PRIORISATIONS

Atelier de génération d'idées, puis de priorisation de celles-ci sur un axe impact/bénéfice.



1 BIG IDEA

Travail en équipe sur l'amélioration et la consolidation des concepts qui seront prototypés.

PORTFOLIO

Ils me font également confiance



PORTFOLIO



FRANCISCO SAMBATH

UX/UI Designer

CONTACT

 francisco@yellowpixroad.com

 06.62.48.87.11

 www.linkedin.com/in/franciscosambath/